

Pablo Pescatore: guitarrista, autor y compositor, nacido en Buenos Aires, Argentina en diciembre de 1.974. Comenzó a interesarse por la guitarra al escuchar bandas como Iron Maiden, Kiss, Ac/Dc, Metallica, entre otras.

Pero al escuchar a Richie Blackmore y a Yngwie Malmsteen decidió dedicarse plenamente a la práctica del instrumento. Formalmente inició sus estudios musicales a los 14 años de edad. Se especializó en el estudio de las principales técnicas utilizadas en la guitarra eléctrica, aplicadas al hard/rock y al metal neoclásico. Ingresó en la escuela de jazz donde estudió 10 años guitarra clásica, teoría y armonía, con grandes referentes del género (Ricardo Pellican, Hector Lopez Furst, J.Rocella, Carlos Rodriguez, entre otros).

Realizó numerosos cursos y masterclass sobre diferentes instrumentos. Estudio distintos estilos tales como el Jazz, el Blues, la Bossa nova y la música clásica. En el año 2.000 egresó de la escuela de Jazz EFIMUS (escuela para la formación integral de músicos) con altas calificaciones, obteniendo el diploma de “Profesor de guitarra, teoría y solfeo” otorgado por los maestros Hector Lopez Furst y Julio Rocella. Trabajó en distintas bandas y proyectos solistas.

Colaboró como columnista en diferentes revistas de música (revista cultura rock, revista Encontrarte musical, revista Guitarrarriego, entre otras) Realizó masterclass en distintas escuelas de Latinoamérica junto a grandes guitarristas como Sebastian Salinas y Arturo Ocampo entre otros.

Es autor de varios métodos de aprendizaje, enfocados en la enseñanza en guitarra:

- Técnicas de velocidad para guitarra eléctrica editado en 2009.
- Escalas, modos y arpeggios editado en 2011.
- Acordes y sustituciones editado en 2012.
- Tapping desde cero editado en 2014.
- Iniciación a la guitarra clásica editado en 2015.

TODOS EDITADOS Y DISTRIBUIDOS POR LA EDITORIAL CRISAL DE ROCA.

En el año 2019 salió su último libro **THE COMPLETE BOOK OF SHRED GUITAR** editado y distribuido internacionalmente por la prestigiosa editorial **MEL BAY** Publications de EE.UU.

Actualmente se encuentra trabajando en el segundo libro **Guitar Rock Extreme** para la editorial **Mel Bay**.

También se encuentra trabajando con el prestigioso portal mexicano **GUITARRAMENTE**, además de seguir escribiendo en distintos medios argentinos.

Desde hace más de 25 años se desempeña como docente de guitarra clásica y eléctrica, enseñando tanto de manera particular como así también en distintos establecimientos privados.

Actualmente trabaja en distintas academias y conservatorios de música de México, honduras, Bolivia, Estados unidos y España.

Además se encuentra trabajando como columnista en la prestigiosa revista **GuitarraMx** de México.

También se encuentra en la grabación de su nuevo disco solista.
Es endorser artista-signature de las cuerdas de guitarra **Skull-String**.

.